

Zum nächsten Mittagskonzert laden wir herzlich ein:

Horst Bittlinger mit „Huepa“ – Jazz Latino

Mittwoch | 08.05.2019 | 12 Uhr

Mittagskonzert

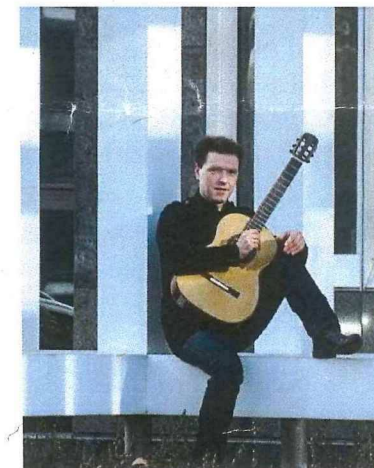
Mittwoch | 03.04.2019 | 12 Uhr

Flughafenkapelle Frankfurt

„ein Hauch von Ewigkeit“



Katharina Jäschke



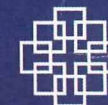
Kay Diederichs

Kirche am Flughafen Frankfurt
Evangelische Seelsorge



www.seelsorge-flughafen-frankfurt.de

Kirche am Flughafen Frankfurt
Evangelische Seelsorge



Katharina Jäschke

Katharina Jäschke ist Mathematikerin und arbeitet bei Fraport AG in der Personalabteilung.

Sie schreibt seit mehr als zwanzig Jahren Lyrik und poetische Kurzprosa. Ihre Gedichte, für die sie bereits zahlreiche Auszeichnungen erhalten hat, finden lyrische Bilder, die in ihrer Verspieltheit rein und direkt berühren. Zuletzt ist der Gedichtband „Marzipanduft des Paradieses“ bei BoD (Books on Demand) erschienen.

Katharina Jäschke begleitet mit ihren Texten Lesungen und Ausstellungen, auch gemeinsam mit anderen Künstlern wie z.B. „Zwiegespräche zwischen Wort und Bild“ im Frankfurt Conference Center, dem Landschafts-museum Seligenstadt, „Kunst im Bus“ oder „Poesie trifft mongolische Volkslieder“ in Wiesbaden. Vor kurzem war Jäschke auf Einladung zwei Mal unter dem Motto „Lyrik ins Studio!“ bei Radio Rheinwelle UKW 92,5 zu Gast.

poesie.yoganachmasswiesbaden.de

Kay Diederichs

Kay Diederichs spielt seit seinem 9. Lebensjahr Gitarre und später auch E-Gitarre. Er erhielt seine musikalische Ausbildung am Dr. Hochs Konservatorium in Frankfurt am Main und an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt/Main bei Prof. Michael Teuchert. Während seines Studiums nahm er regelmäßig an Meisterkursen teil und studierte dort mit weltbekannten Gitarristen, wie unter anderem dem Assad Gitarrenduo, Manuel Barrueco, David Russell, Dale Kavanagh, Hubert Käppel und David Tanenbaum.

Neben seiner Konzerttätigkeit als Solist widmet sich Kay Diederichs auch intensiv der Kammermusik und konzertiert in unterschiedlichen Besetzungen, wie im Duo mit Violine, Gesang und im Gitarrenduo. Darüber hinaus wirkte er als musikalischer Co-Director und Solist bei der internationalen Opernwerkstatt auf Schloß Werdenberg in der Schweiz mit.

Katharina Jäschke (Lesung) und Kay Diederichs (Gitarre)

„ein Hauch von Ewigkeit“

Lesung

- ❖ ein Hauch von Ewigkeit
- ❖ schattenreich

Gitarre

- ❖ Preludio
- Federico Mompou (1893 - 1987)

Lesung

- ❖ mehr als die Welt getragen
- ❖ eine Botschaft vielleicht

Gitarre

- ❖ „Die Flucht der Liebenden durch das Tal der Echos“
- Leo Brouwer (*1939)

Lesung

- ❖ Feierabend flügellos
- ❖ von den kleinen Dingen
- ❖ Tage wie ein Fest

Gitarre

- ❖ Prélude No.5
- Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959)